

ROMAN ZASLAVSKY

“Augen zu, das ist das Klavier” ~ *Pizzicato, Luxemburg*

“...eine unvergessliche Darbietung des exzellenten russisch-israelischen Pianisten Roman Zaslavsky... interpretiert in der besten Tradition von Sviatoslav Richter and Emil Giles“ ~ *AN Bariloche, Argentina*

Den Durchbruch auf den internationalen Bühnen verschaffte sich der russisch-israelische Pianist Roman Zaslavsky mit dem Gewinn des Internationalen Klavierwettbewerbs *“Jose Iturbi”* in Valencia, Spanien, wo ihm *“Primer Grand Premio”* verliehen wurde. Es folgten Tourneen in mehrere Länder der Welt. Seine Konzertreisen führten ihn sowohl in fast alle europäischen Länder, als auch nach Israel, Mexiko, Argentinien, Kolumbien, Brasilien, Japan und Kanada.

Im 1991 übersiedelte Roman Zaslavsky nach Israel und lebt seit 1995 in Deutschland. Hier debütierte er anlässlich der Eröffnung des neuen Mehr!Theater in Hamburg mit dem London Symphony Orchestra unter der Leitung von Gianandrea Noseda, und folgte wiederholten Einladungen vieler namhaften internationalen Orchester in Spanien, Italien, Deutschland und Latein Amerika unter der Leitung von u.a. Michail Jurowski, Lászlo Kovács, Constantin Trinks und Ligia Amadio legte. In den vergangenen Jahren gab der Pianist zahlreiche Gastspiele in Asien, wo er u.a. in renommierten Sälen Taiwans und Chinas konzertierte.

Kritiker und Publikum lobten überschwänglich seine Auftritte in Konzertsälen wie dem Concertgebouw, Amsterdam, Palau de la Música, Valencia, Auditorio Nacional de Música, Madrid, der Laeishalle, Hamburg, der Berliner Philharmonie, der Philharmonie am Gasteig, München, dem Großen Sendesaal des Hessischen Rundfunks, und der Alten Oper, Frankfurt, der Tonhalle in Zürich, der Oji Hall in Tokio, der Kitara Hall, Sapporo, dem Teatro do Sesi in Porto Alegre, dem Sala Sao Paulo in Sao Paulo, Brasilien, dem Tel-Aviv Museum of Arts und dem Jerusalem Theater.

„...Seine vollendete technische Meisterschaft, die mit tiefster und voll beherrschter Klangsonorität und seltener Begabung nuancierte Gestaltung und Schattierung kennzeichnet die hohen Qualitäten dieses interessanten Solisten..“ schrieb La Republica, und der schottische Herald: *“...Ein Gefühl von Dynamit lag in der Luft als der israelische Pianist Roman Zaslavsky mit einem explosiven, energiegeladenen Bach-Präludium begann, bevor er sich mit einer verwegenen und reichen Interpretation durch Liszts Dante-Sonate arbeitete, die zur Sensation wurde.”*

Roman Zaslavsky hat für EuroArts Music International mehrere CDs und DVDs eingespielt. Im Jahr 2012 erschien sein Album "Ingenious Opposites Vol.1" mit Werken von Robert Schumann und Franz Liszt auf Blu-Ray-Audio, eine Aufnahme, die den internationalen Pizzicato Supersonic Award erhielt. Die nächste Folge "Ingenious Opposites Vol.2" mit Werken von Sergei Rachmaninov und Sergei Prokofiev wurde 2013 auch bei EuroArts Music International als Blu-Ray Audio veröffentlicht. Gleichzeitig erschienen beide Alben auch als Audio-CDs.

Die zwei Video-Produktionen von Roman Zaslavsky, die Studio-Aufzeichnung des Rezitals mit Werken von Sergei Rachmaninov und Sergei Prokofiev sowie die Live-Aufnahme seines Klavierabends mit Werken von Robert Schumann und Franz Liszt, sind in den Jahren 2016 und 2017 bei EuroArts Music International auf DVDs erschienen.

Seit vielen Jahren liegt Roman Zaslavsky die Pädagogik sehr am Herzen. Mit großem Einsatz widmet er sich der Ausbildung von Klavierstudenten und der Förderung junger Pianisten. Sieben Jahre lang war er Dozent an der Hochschule für Musik in Karlsruhe. Darüber hinaus gibt er Meisterkurse in aller Welt. 2017 wurde er als Professor für Klavier an die traditionsreiche Universität für Musik und darstellende Kunst Wien berufen.